

Corentin Quemener
LYON (FRANCE)
corentin@fullchantier.fr
+33 6 77 65 58 58

CORENTIN QUEMENER

Artiste musicien : batterie, arrangement, composition, chant.
Né le 21 octobre 1981 à Chambéry (France).

BATTERIE COMPOSITION ARRANGEMENT

2012-- : The Very Big Experimental Toubifri Orchestra (jazz expérimentale et autre), albums dont Label bleu en 2014. 130 concerts, 4 spectacles.
2013-- : Des Fourmis Dans Les Mains, tournée, album, création, arrangements pour quatuor à corde, arrangement et direction de projets pédagogiques, ciné-concert. 250 concerts Fr - Ch – Can – Bel - Domtom
Lauréat du prix Charles Cros, tournée 2013 et album 2015.
2014-- : The Very Big Experimental Toubifri Orchestra & Loïc Lantoine
Arrangements et compositions pour le spectacle avec. 60 concerts. Album « Nous » sorti en 2017 sur irfan le label.
2018-- : Rien faire, rock-pop-experimental
2016-2024 : Tatanka, trio jazz, composition
2024-- Sirènes, jazz moderne collectif pince-oreille
2024-- Princesse Poison, Ciel'oreille en friche, festival d'Avignon 2025
2024-- Compagnie Mise à Feu, théâtre musical « Avec Toutes Nos Excuses »
2024-- Aquaplaning, poésie et musique .
2025-- Éole, duo acoustique avec Mélissa Acchiardi, pièce instrumentale pour vibraphone et batterie à la météo changeante.

COLLABORATIONS :

2025 : Zef Zéphir , chansons iraniennes et moyen-orient
2023 : insubmersible , Claire Rengade , théâtre musical
2022 : Tachka, album Tachka
2022 : Hommage à Masada, jazz
2020 : Opéra de Lyon, I was Looking At The Ceiling, de John Adams. Coproduction théâtre de la Croix Rousse.
2020 : La Marmite Infernale, nouvelle création de l'ARFI, musique improvisée
2016 : Exquis paysages, espace public, paysage (isère), production merveilleux Studios / Réalisation Lise Lecoq, Mélissa Acchiardi
2015-2017 : Nouks, musique française contemporaine
2013-20-- : Folamour (rock)
2011-20-- : Ocques rouges jazz et chanson. Arrangements
2011-2014 : Big-band de l'ouest (jazz)
2010-2014 : Baluchon et Zizanie, création et tournée, spectacle pour enfant. 50 concerts
2009 : Jean Sangally (blues) tournée au Cameroun.

2008-2013 : Tribute quintet, jazz hard bop. Direction et batterie. 20 concerts.
 2008-2010 : Chorale est-west. Accompagnement batterie, jazz, traditionnel Europe de l'est.
 2008- 2012: membre du collectif Pince-Oreille (jazz, musique contemporaine), Lyon Grenoble et région Rhône Alpes.
 2007-2009 : Oblio. Quintet jazz dirigé par Roberto Negro (concerts, tournée en Italie)
 2006-2011 : Aquarium Orchestra, jazz contemporain, 50 concerts (co-direction, composition, arrangement, 2 albums), lauréat dispositif Jazz Emergence avec l'Aquarium Orchestra, tournée à Jazz in Marciac, Jazz à Tour, etc
 2006-2007 : Le réparateur (punk) (guitare)
 2005-2011 : Les Creatles (rock), 500 concerts
 2005 : the Blues Busters (rythm'n Blues)
 2002-04 : The big Jazz Art (big band)
 1999-2005 : FIFTY BOCKS (ska), 120 concerts. (claviers, guitare, chant, arrangement , composition)

FORMATION

2024 : Manufacture à chanson, écriture de chansons
 2004-2008 : Diplôme d'études musicales Jazz, école National de musique, Chambéry.
 2000-2004 : Licence de musicologie, Université Grenoble II et Université Lyon II
 1995-2000 : École Nationale de musique, Chambéry, 3e cycle formation musicale, percussions
 collaboration temporaires :
 Zef Zéphir (oriental) // La ferme des animaux (théâtre musical) // Hirsutes (jazz)//
 Essor et Chutes (jazz)// Un tout petit bout de ciel (lectures improvisées) // Junkyard Crew (urban blues)// Équiper les anges (jazz, slam)// Saint Sadrille (pop)//
 PierrePierre (variété à succès)// Ultimate Blast (noise) //Chromb (rock)// Shake for me (poporock) // zozophonie (blues urbains) //tour de bal (chanson) // Dr Lester (jazz) // Mardi gros (new orleans) // Philippe Prohom (chanson) // Alex De (rock) // Caro jazz (jazz) // Bloodies (poprock) // Richard Poher trio (jazz) // Ocques rouges (chansons) // Good old boys (rythm'n Blues) // La main d'œuvre (dubstep) // Outlandos (poprock) // Dr Brown (poprock) // Subsonic (pop rock) // harmonies municipales de Savoie // Orchestre départemental de jazz de Savoie

DISCOGRAPHIE

2026 : Rien Faire . Le défilé
 2026 : Trio Barium. Barium
 2026 : The Very Big Experimental Toubifri Orchestra. Le Lac
 2023 : Des Fourmis dans les mains. Frontales
 2023 : The Very Big Experimental Toubifri Orchestra. Outre
 2023 : Rien Faire . Peuple
 2022 : Tatanka . Forêt
 2021 : The Very Big Experimental Toubifri Orchestra. Dieu poulet
 2020 : Rien Faire
 2019 : Big band Bigre ! Arrangement d'un morceau
 2019 : Des fourmis dans les mains. Un Grand Feu
 2018 : Tatanka. Baïkal

2017 : Loic Lantoine & The Very Big Experimental Toubifri Orchestra. Nous
2014: Des Fourmis dans les mains. Partout des gens
2014 : The Very Big Experimental Toubifri Orchestra. Waiting in the toaster
2011 : Aquarium Orchestra . Le ciel au dessus de
2009 : The Creatles
2008 : Aquarium Orchestra. Aquarium Orchestra
2003 : Fifty Bocks

ARRANGEMENT / DIRECTION / PÉDAGOGIE

-2025 les détour de babel, ateliers kecak
-2026 Le périscope , création originale avec 2 classes lycée Lyon
-2023-24 le dôme théâtre, écriture de chanson, atelier parents enfants avec The Very Big Experimental Toubifri Orchestra,
-2022-23-24 Arrangements de la résidence d'écriture d'Anne Quillier en bourgogne Franche-comté, Direction du big Band AJIR
-2022-23 artiste résident du festival Jazz dans le Bocage avec Tatankas, interventions pédagogiques
-2022 : interventions scolaire jazz et improvisation avec les tatankas dans des collèges
-2021 : Projet musical à l'IME de tulle
-2021 : Création d'un orchestre éphémère des conservatoires de l'île de la réunion, Adaptation du répertoire des fourmis dans les mains pour 40 musiciens et une chorale.
-2020 : Intervention dans la classe allophone lycée besançon
-2020 : Création d'un répertoire avec la classe allophone du lycée récamier de Lyon .10h d'intervention et rendu, adaptation du répertoire de Rien faire, création de chanson.
-2019-2021 The Very Big Experimental Toubifri Orchestra, artiste résident à l'opéra de Lyon, interventions scolaires, projets pédagogiques, colos musicale, ateliers parent-enfant, formation d'enseignants à l'écoute, séances scolaires, composition d'une pièce pour 50 enfants .
-2019 Adaptation du répertoire des fourmis dans les mains pour l'école de musique de Rumilly 74 ; rendu scénique.
-2018-19 Résidence territoriale d'un an à Belley (01) et communauté de commune du buges sud. Adaptation du répertoire des fourmis dans les mains pour 60 musiciens, 3 écoles de musique et une harmonie municipale.
-2018 chorale de Beaucaire Adaptation du répertoire des fourmis dans les mains pour chorale
-2017 : conservatoire d'Annonay 07. Adaptation du répertoire des fourmis dans les mains pour orchestre à corde
-2016 école de musique de fontaine 38. Adaptation du répertoire des fourmis dans les mains pour ensemble instrumental
-2016 : conservatoire de Bellegarde 74 : Adaptation du répertoire des fourmis dans les mains pour chœur d'adolescent
-2015 Professeur de la classe de batterie de l'APEJS Chambéry